

Jahresbericht der Musikschule Limmattal für das Jahr 2022

Vorwort Schulleitung

In diesem Jahr gab es in allen Gemeinden etwas zu feiern und viele Schülerinnen und Schüler der Musikschule Limmattal wirkten bei diesen Festen musikalisch mit. Nachdem viele Feierlichkeiten in den Jahren davor eingeschränkt oder abgesagt werden mussten, durfte nun endlich alles im grossen Stil durchgeführt werden und diese Chance wurde redlich genutzt. Neben den grossen Dorffesten, bei denen unsere Bands und viele andere Schülerinnen und Schüler die Festzelte in Stimmung brachten, fanden auch die «Klangblitze» im Limmattal statt. Bei dieser künstlerischen Kulturreihe im Rahmen der Regionalen 2025, traten unsere Violin-Ensembles im Kloster Fahrweid auf und beleuchteten das wunderschöne Ambiente musikalisch.

Natürlich durfte auch in diesem Jahr das grosse Jahreskonzert nicht fehlen, welches wieder unter Beteiligung vieler engagierter Mitwirkenden ein stimmungsvoller Erfolg war. Daneben gab es viele Schülerkonzerte und kleinere Auftrittsmöglichkeiten, die für unsere Schülerinnen und Schüler mit ihren Eltern immer ein wertvoller Teil des Musizierens sind, denn das Gelernte vor Publikum zu präsentieren, macht mutig und stolz.

Dass ein so vielfältiges Jahres- Programm an unserer eher kleinen Musikschule auf die Beine gestellt werden kann, ist in grossem Mass unseren Lehrpersonen zu verdanken, die sich unermüdlich mit Freude und Leidenschaft im Lehrbetrieb engagieren und unserer Schulverwaltung, die für möglichst reibungslose Abläufe und einen stets freundlichen Empfang sorgt.

Unser Dank geht auch an die Schulbehörden, die Volksschulleitungen und alle, die uns ihr Vertrauen aussprechen und uns bei der Umsetzung unseres Auftrags unterstützen.

Franziska Geyer

Musikschulleitung

Rückblick Veranstaltungen 2022

Auftritte der Schülerinnen und Schüler bei öffentlichen Konzerten und Anlässen

Januar:

27.01.

Jahreskonzert der MSL

April:

09.04.

Instrumentenvorstellung

11.04.

Klassenkonzert Sarah Cohen (Cello)

Juni:

08.06.

Klassenkonzert Astrid Knöchlein (Blockflöte)

10.06.

Klassenkonzert Angela Büchel (Klavier)

18.06.

Rebblütetfest Weiningen

22.06.

Klassenkonzert Sarah Cohen (Cello) und Gaia Gaibazzi (Klarinette)

28.6.

Klassenkonzert Selina Cuonz (Harfe)

29.06.

Klassenkonzert Scarlett Stocker (Violine)

Juli:

6.7.

Klassenkonzert Kristian Cvetkovic (Klavier)

August:

27.08 + 28.08

Dorfplatzfest Oberengstringen

September:

03.09.

Dorrfest Unterengstringen

24.09.

«Klangblitze», Regionale 2025, Kloster Fahrweid

November:

18.11.

Klassenkonzert Angela Büchel (Klavier)

3. 11.

Schulhausbesuch

Dezember:

10.12.

Klassenkonzert David Gamez (Klavier, Keyboard)

Klassenkonzert Annette Schär (Violine) mit Gaia Gaibazzi (Klarinette) und Sarah Cohen (Cello)

14.12.

Adventsanlass Bibliothek Weiningen

Personal

Im Jahr 2022 unterrichteten folgende Lehrpersonen bei uns:

EINZELUNTERRICHT:

Büchel, Angela / **Klavier**
Chabot, François / **Gitarre** (bis August 22)
Cohen, Sarah / **Cello**
Cvetkovic, Kristian / **Klavier**
Cuonz, Selina / **Harfe** (bis Juli 22)
Gaibazzi, Gaia / **Klarinette**
Gamez, David / **Klavier, Keyboard**
Heynen, Fabian / **Gesang**
Inoue- Odermatt, Hitomi / **Oboe**
Jetzer, Seline / **Harfe** (ab August 22)
Leka, Arsim / **Saxophon** (März – August 22)
Knöchlein, Astrid / **Blockflöte**
Krawczyk, Wincenty / **Gitarre** (ab August 22)
Notter, Daniel / **Gitarre, E- Gitarre, Ukulele**
Sanna- Divertito, Luana / **Querflöte**
Schär, Annette- Caroline / **Violine**
Stocker, Scarlette / **Violine**
Süess, Michael / **Schlagzeug**
Szudra- Ng, Faustyna / **Saxophon** (ab August 22)
Wyss, Jan / **Trompete, Posaune, Alphorn**

GRUPPENUNTERRICHT:

Dulahi, Valentina / **MGA Oberengstringen**
Heynen, Fabian / **MGA Unterengstringen**
Haquard, Roy / **MGA Weiningen**
Knöchlein, Astrid / **Blockflötenensemble**
Maccio, Renata / **Rhythmik (KiGA)**
Notter, Daniel / **Bands**
Stocker, Scarlette / **Violinensembles**

DIENSTJUBILÄEN:

- 25 Jahre – Scarlette Stocker

Schülerzahlen

Entwicklung durchschnittliche Schülerzahlen

Schuljahr	2016/2017	2017/2018	2018/2019	2019/2020	2020/2021	2021/2022
EU	230	236	218	231	230	260
GU	44.5	48	36	21	37	39
MGA	170	156	94	94	157	169
Total	444.5	440	348	346	424	468

EU = Einzelunterricht

GU = Gruppenunterricht

MGA = Musikalische Grundausbildung

Fachübersicht Einzelunterricht
im Durchschnitt

Schuljahr/ Fächer	2016/2017	2017/2018	2018/2019	2019/2020	2020/2021	2021/2022
Akkordeon	1	1	2	2	2	2
Alphorn	1	0	0	0	0	1
Blockflöte	24	20	16	15	13	12
Cello	4	4	5	5	7	8
E-Piano	4	4	3	2	2	6
E-Gitarre	3	3	2	9	9	15
E-Bass						2
Es-Horn	1	1	1	1	1	1
Gitarre	31	40	40	36	41	50
Harfe	14	17	18	14	11	12
Keyboard	20	18	19	21	17	8
Klarinette	3	4	4	6	7	5
Klavier	55	54	50	55	56	75
Kontrabass	0	1	1	1	1	1
Oboe	3	3	2	2	3	2
Orgel	1	1	0	1	1	0
Panflöte	1	1	1	1	1	1
Posaune	1	1	1	1	0	0
Querflöte	10	9	4	4	2	1
Saxophon	7	8	6	7	5	3
Schlagzeug	13	11	12	15	17	19
Sologesang	0	3	2	3	3	5
Trompete	4	4	4	7	6	8
Ukulele					1	2
Violine	28	28	25	23	24	21
Waldhorn	1	0	0			

Finanzen

Erfolgsrechnung	
1.1.2022 - 31.12.2022	
Aufwände	
Besoldungen Musiklehrpersonen <i>inkl. Vikariate</i>	CHF 561'685.70
Besoldungen VZM- Austausch	CHF 41'388.45
Besoldungen Schulverwaltung und Schulleitung	CHF 60'131.60
Sozialabgaben aller Mitarbeitenden	CHF 92'033.45
Total Personalaufwand, inkl. Sozialleistungen	CHF 755'239.20
Weiterbildung	
Überiger Personalaufwand	CHF 2'382.20
Mietaufwand	CHF 7'860.00
übriger Aufwand	CHF 38'242.40
Gesamtaufwände	CHF 803'723.80
Erträge	
Gemeindebeiträge	CHF 430'945.65
Elternbeiträge (Schulgelder)	CHF 291'084.55
Kantonsbeitrag (Staatsbeitrag)	CHF 31'201.00
Ertrag aus Zusammenarbeit mit Volksschule (MGA)	CHF 52'300.00
Diverser Ertrag	CHF 692.50
Total Erträge	CHF 806'223.70
Gewinn/ -Verlust	CHF 2'499.90

Vorstand- Schulentwicklung

Bei der diesjährigen Generalversammlung vom 26. März 2022 beschloss der Vorstand einige Neuerungen:

- **Stipendienreglement / Schulordnung**
Das bisherige Stipendienreglement der Musikschule wurde im Jahr 1982 erstellt und seitdem nicht mehr nachweislich erneuert oder angepasst. Gleiches gilt für die Schulordnung. Daher wurde von der Schulleitung in Zusammenarbeit mit einzelnen Vorstandsmitgliedern jeweils ein neues Konzept erarbeitet und an der GV abgenommen. Beide Dokumente gelten ab dem Schuljahr 22/23.
- **Ensemblekosten**
Bisher war die Teilnahme an Ensembles kostenpflichtig. Mit der Neuorganisation der Musikschule Limmattal ging die Erstellung eines Leitbildes und einer neuen strategischen Ausrichtung einher. Ein Bestandteil dieser Neuausrichtung ist dabei, dass das Zusammenspiel der Schülerinnen und Schüler an der Musikschule deutlich mehr gefördert werden soll. Um die genauen Kosten für die Musikschule und eventuelle Neukalkulationen der Tarifordnung adäquat zu berechnen, ist für das nächste Schuljahr 22/23 der Ensembleunterricht gratis als Pilotprojekt vorgesehen.
- **Anpassung Statuten (Präsidiumswechsel)**
Die bisherigen Statuten halten fest, dass das Präsidium jährlich gewechselt wird. Um den organisatorischen Aufwand geringer zu halten, wird ein Zwei-Jahres Turnus vereinbart.
- **Die Schulraumplanung ist und bleibt ein wichtiges Thema.** Nicht nur an den Volksschulen steigen die Schülerzahlen, auch an der Musikschule, speziell im Fach Klavier, ist dieser Trend zu erkennen. Dies führt zu immer häufigeren Engpässen für den Musikbetrieb. Die Mehrfachnutzung der Schulräumlichkeiten auch für den Musikunterricht ist teilweise mit zunehmenden Einschränkungen verbunden. Mittelfristig gesehen, benötigen wir in allen Gemeinden eigene Räumlichkeiten, um unseren Auftrag weiterhin zufriedenstellend zu erfüllen.
Das neue Musikschulgesetz, was am 1.1.2023 in Kraft tritt, unterstützt dahin unser Bestreben.

Am 2. November 2022 fand deshalb auch ein Orientierungsabend zum neuen Musikschulgesetz (1.1.2023) statt, zu dem der Vorstand der Musikschule die Behördenvertretern der (Schul-) Gemeinden eingeladen hatte. Als fachkundiger Moderator wurde Hector Herzig hinzugezogen. Hierbei ging es um das Potential der weiteren Zusammenarbeit in Bezug auf die neuen gesetzlichen Vorgaben zwischen Gemeinden, Schulen und Musikschulen.

Regionale Zusammenarbeit

Als Auftakt in das Schuljahr 22/23 fand die erste pädagogische Weiterbildung für das Lehrteam am 26. August zum Thema «Heilpädagogischer Musikunterricht» statt (Leitung: Céline Schuler-Hüsler). Diese interne Veranstaltung wurde gemeinsam mit der Musikschule Oetwil – Geroldswil (PSOG) durchgeführt und im Neubau der PSOG abgehalten.

Eine weitere regionale Zusammenarbeit gestaltet sich unter der Leitung der Musikschule Dietikon jedes Jahr auf's Neue positiv: Der Limmattaler Stufentest (nach VZM- Vorgaben). An der diesjährigen Ausschreibung nahmen von der Musikschule Limmattal 13 Schülerinnen und Schüler der Stufen 1-4 teil und spielten sich erfolgreich in die nächst höhere Stufe.

Kontakte

Vorstand der Musikschule Limmattal

Präsidium & Ressort Finanzen:

Carmen Imfeld- Mani, Schulpflege PS Weiningen
Camen.imfeld@msli.ch

Ressort Organisationsentwicklung:

Katiuscia Melis-Bonello, Schulpflege PS
Unteringstringen
Katiuscia.melis-bonello@msli.ch

Ressort Öffentlichkeitsarbeit:

Claudia Portaluri, Schulpflege Kreisoberstufe
Weiningen
Claudia.portaluri@msli.ch

Ressort Personelles:

Angie Fausch, Schulpflege Oberengstringen
Angie.fausch@msli.ch

Schulleitung:

Franziska Geyer
Franziska.geyer@msli.ch

Schulverwaltung:

Michelle Pfister
Michelle.pfister@msli.ch

Lehrerschaftsvertretung:

Daniel Notter
Daniel.notter@msli.ch

Musikschule

Musikschule Limmattal
Kirchweg 115
8102 Oberengstringen
www.musikschulelimmattal.ch

Tel. Büro: 043 455 07 87

Büroöffnungszeiten:

Montag, Dienstag und Donnerstag von 9.00h - 11.30h