

Jahresbericht der Musikschule Limmattal für das Jahr 2025

Vorwort Schulleitung

Ein weiteres musikalisches Jahr voller vielfältiger Erlebnisse liegt hinter uns:

Zu den besonderen Höhepunkten zählte in diesem Schuljahr die Instrumentenvorstellung mit der Aufführung *Das Zauberschloss*, die interessierten Kinder auf zauberhafte Weise einlud, den Weg zur Musik kennenzulernen.

Ein besonderes regionales Grossprojekt war zudem die YOUTH BAND, die im Juni mit einer Tournee durch die Schulen im Limmattal ein starkes Zeichen für die musikalische Nachwuchsförderung setzte und dabei viele Kinder und Jugendliche für das gemeinsame Musizieren begeisterte. Ebenso bereichernd war die regionale Weiterbildung aller Limmattaler Musikschulen, die den fachlichen Austausch stärkte und neue Impulse für die gemeinsame Zusammenarbeit setzte.

Mit unserem musikalischen Video-Adventskalender auf unserer Homepage, der nun im Dezember erstmals zu erleben war, haben unsere Schülerinnen und Schüler die Vorweihnachtszeit mit täglichen musikalischen Überraschungen bereichert.

Bereits jetzt blicken wir mit Vorfreude auf das anstehende Jubiläumsfest im Juni 2026!

50 Jahre Musikschule Limmattal (früher *Engstringen*) möchten gefeiert werden – ein Anlass, der unsere Schulgemeinschaft zusammenführt und die Bedeutung der Musikschule in unseren Gemeinden wie in der Region hoffentlich noch sichtbarer machen wird.

Unser herzlicher Dank gilt unseren engagierten Lehrpersonen, die mit Begeisterung, Kreativität und pädagogischem Feingefühl den musikalischen Alltag gestalten. Ebenso danken wir der Schulverwaltung, die durch ihren zuverlässigen Einsatz, ihre Unterstützung und ihr offenes Ohr wesentlich dazu beiträgt, dass unsere Musikschule Tag für Tag reibungslos funktioniert.

Den Schulbehörden, den Volksschulleitungen sowie allen Unterstützerinnen und Unterstützern sprechen wir unseren Dank aus. Ihr Vertrauen stärkt uns darin, unseren musikalischen Auftrag weiterzuführen und Kindern und Jugendlichen einen inspirierenden Zugang zur Musik zu ermöglichen.

Wir freuen uns auf ein weiteres Jahr voller Musik, Begegnungen und auf ein unvergessliches Jubiläum!

Franziska Geyer



Musikschulleitung

Rückblick Veranstaltungen 2025

Januar:

30.01.
Jahreskonzert MSLI

Februar:

05.02.
Klassenkonzert Astrid Knöchlein

06.02.
Klassenkonzert Franziska Hämmerli

März:

13.03.
MSLI Ensemble THE QUACKS im Gleis
21, Dietikon

29.03.
Instrumentenvorstellung 2025

Mai:

25.05.
Konzert gemischter MSLI-Ensembles im
Jugendgottesdienst, katholische Kirche
Oberengstringen mit Daniel Notter

Juni:

04.06.
Förderprogramm Konzert

13.06.
Klassenkonzert Daniel Notter, Luana
Sanna Divertito, Michael Süess (E-
Gitarre, Querflöte, Schlagzeug)

14.06.
Auftritt MSLI Band THE QUACKS und
weitere SuS der MSLI, Rebblüetefäscht
Weiningen

25.06.
Klassenpodium Mariam Chankvetadze
(Klavier)

25.06.
Klassenkonzert Franziska Hämmerli
(Klavier)

26.06.
Klassenkonzert Sarah Cohen (Cello)

27.06.
Klassenkonzert Violine- und
Streicherensemble Daphne Unseld
Saminskij, Fedor Saminskij,
Korrepitition: Frankziska Hämmerli

Juli:

01.07.
Klassenkonzert Mina Schmitt (Harfe)

August:

29.08.
Konzert mit MSLI SuS am Jubiläumsfest
der Gemeinde Oberengstringen mit
Daniel Notter

September:

06.09.
Auftritt Youth Band am Stadtfest
Dietikon

07.09.
Konzert gemischter MSLI-Ensembles im
Jugendgottesdienst, katholische Kirche
Oberengstringen mit Daniel Notter

15.09.
Weiterbildungstag der Limmattaler
Musikschulen für Lehrpersonen

November:

13.11.
MSLI Ensemble THE QUACKS im Gleis
21, Dietikon

15.11.
Stufentest

27.11.

Klassenkonzert Franziska Hämmerli

Dezember:

07.12.

Konzert gemischter MSLI-Ensembles im
Jugendgottesdienst, katholische Kirche
Oberengstringen mit Daniel Notter

12.12.

Schülerkonzert Daphne Unseld
Saminskij, Fedor Saminskij, Franziska
Hämmerli (Streicher, Klavier)

15.12.

Klassenkonzert Fabian Heynen (Gesang)

Personal

Im Jahr 2025 unterrichteten folgende Lehrpersonen bei uns:

EINZELUNTERRICHT:

Cohen, Sarah / **Cello**
Chankvetadze, Mariam / **Klavier**
Gietenbruch, Christiane (Stv.) / **Klavier**
Gonzalez, Alejandro / **Gitarre**
Hämmerli, Franziska / **Klavier**
He, Jun / **Klavier**
Heynen, Fabian / **Gesang**
Inoue- Odermatt, Hitomi / **Oboe**
Knöchlein, Astrid / **Blockflöte**
Matt, Sarina **Violine**
Notter, Daniel / **Gitarre, E- Gitarre, Ukulele**
Reimann, Mauro / **Klarinette**
Saminskij, Fedor / **Cello**
Sanna- Divertito, Luana / **Querflöte**
Schmitt, Mina / **Harfe**
Süess, Michael / **Schlagzeug**
Szudra- Ng, Faustyna / **Saxophon**
Unseld- Saminskij, Daphne / **Violine,**
Wied, Alexander / **Klavier, Keyboard**
Wyss, Jan / **Trompete, Posaune, Alphorn**
Zoppis, Letizia / **Klarinette**

GRUPPENUNTERRICHT:

Dulahi, Valentina / **MGA Oberengstringen**
Heynen, Fabian / **MGA Unterengstringen**
Haquard, Roy / **MGA Weiningen**
Rüegg, Natascha / **MGA Weiningen**
Knöchlein, Astrid / **Blockflötenensemble**
Bettina Bossart / **Rhythmik (KiGA)**
Notter, Daniel / **Bands**
Unseld-Saminskij, Daphne / **Streich-Ensembles**

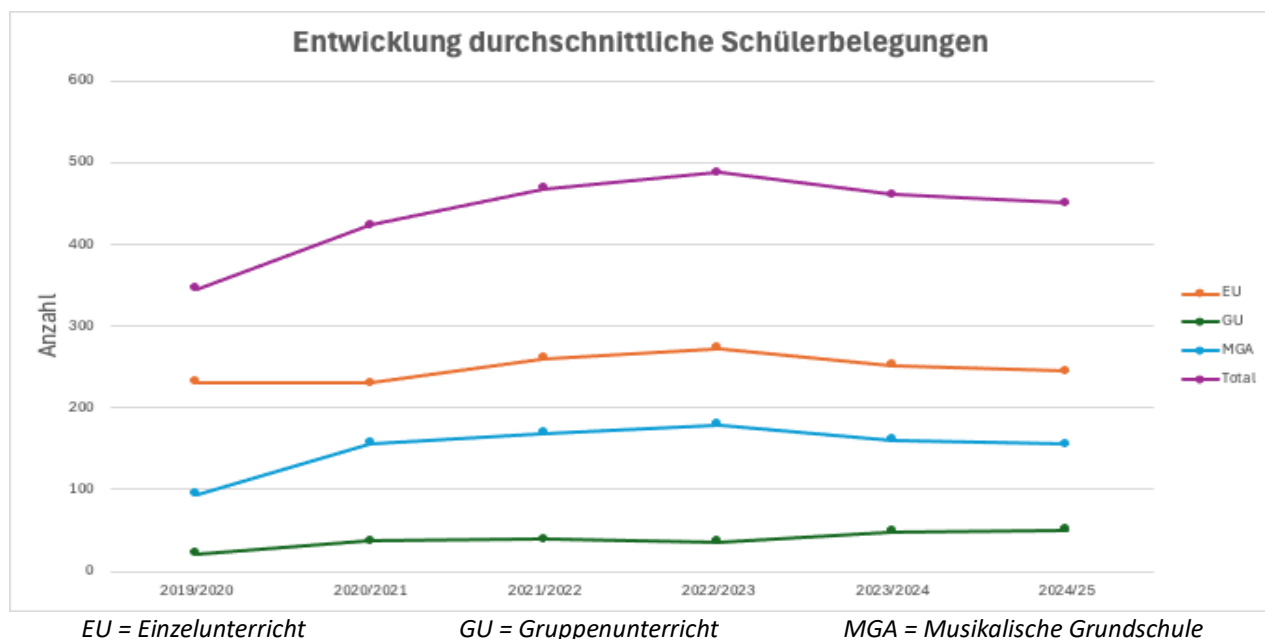
DIENSTJUBILÄEN:

keine

AUSTRITTE:

Sarah Cohen, Cello
Scarlette Stocker, Violine, Ensemble
Annette Schär, Violine
Roy Haquard, MGA

Schülerzahlen



Fachübersicht Einzel- und Zweierunterricht (subventioniert) im Durchschnitt

	2019/2020	2020/2021	2021/2022	2022/2023	2023/2024	2024/25
Akkordeon	2	2	2	2	2	2
Alphorn	0	0	1	1	1	1
Blockflöte	15	13	12	14	13	11
Cello	5	7	8	10	12	12
E-Piano	2	2	6	7	7	4
E-Gitarre	9	9	15	15	13	12
E-Bass			2	2	3	2
Es-Horn	1	1	1	1	1	0
Gitarre	36	41	50	45	34	32
Harfe	14	11	12	9	7	5
Keyboard	21	17	8	6	3	2
Klarinette	6	7	5	5	5	4
Klavier	55	56	75	84	73	75
Kontrabass	1	1	1	1	0	0
Oboe	2	3	2	1	1	1
Orgel	1	1	0	0	0	0
Panflöte	1	1	1	1	1	1
Posaune	1	0	0	0	1	1
Querflöte	4	2	1	2	2	3
Saxophon	7	5	3	2	4	4
Schlagzeug	15	17	19	19	24	25
Sologesang	3	3	5	6	8	8
Trompete	7	6	8	8	11	10
Ukulele		1	2	1	3	4
Violine	23	24	21	21	23	19

Finanzbericht

Aufwände

Besoldungen Musiklehrpersonen <i>inkl. Vikariate</i>	CHF	641'871.00
VZM- Austausch, Förderprogramm	CHF	93'492.98
Besoldungen Schulverwaltung und Schulleitung	CHF	95'876.95
Sozialabgaben aller Mitarbeitenden	CHF	112'735.90
Total Personalaufwand, inkl. Sozialleistungen	CHF	
Mietaufwand	CHF	6'419.13
übriger Aufwand	CHF	36'491.59
Gesamtaufwände	CHF	986'887.55

Erträge

Gemeindebeiträge	CHF	488'353.70
Elternbeiträge (<i>Schulgelder</i>)	CHF	297'841.10
Kantonsbeitrag (<i>Staatsbeitrag</i>)	CHF	107'397.00
Ertrag aus Zusammenarbeit mit Volksschule (<i>MGA</i>)	CHF	90'958.22
Diverser Ertrag	CHF	2'337.63
Total Erträge	CHF	986'887.55
Gewinn/ -Verlust	CHF	-

Schulentwicklung & Projekte

50-jähriges Jubiläum

Im Hinblick auf das Jubiläumsjahr, welches am 13. Juni 2026 auf dem Schulgelände Unterengstringen gefeiert werden soll, wurden bereits mit Anfang des neuen Schuljahres 2025/26 organisatorische Vorbereitungen getroffen. Für die Planung und Umsetzung des besonderen Tages wurden Arbeitsgruppen aus Lehrpersonen gebildet, die sich mit den verschiedenen inhaltlichen und organisatorischen Aspekten des Anlasses befassen.

Ergänzend dazu wurde ein musikalischer Adventskalender realisiert, der während der Adventszeit online auf der Homepage veröffentlicht wurde. In kurzen Videobeiträgen präsentierten Lehrpersonen sowie Schülerinnen und Schüler musikalische Beiträge aus verschiedenen Stilrichtungen und Instrumentengruppen. Der Adventskalender machte die Vielfalt der Musikschule sichtbar, schuf regelmässige Begegnungen mit Musik im digitalen Raum und trug dazu bei, das Jubiläumsjahr bereits im Vorfeld stimmungsvoll und öffentlichkeitswirksam einzuleiten.

Instrumentenvorstellung mit dem Zauberschloss

Ende März 2025 öffnete unsere Musikschule ihre Türen zur traditionellen Instrumentenvorstellung und durfte zahlreiche interessierte Kinder, Eltern und Familien begrüßen. Der Anlass bot einen lebendigen Einblick in die vielfältige Welt der Musik und lud zum Entdecken, Zuhören und Mitmachen ein.

Den feierlichen Auftakt bildete das musikalische Märchen „Das Zauberschloss“, das unseren Lehrpersonen mit viel Engagement und Spielfreude aufgeführt wurde. Die kindgerechte Inszenierung verband Musik, Fantasie und Erzählen auf eindrucksvolle Weise und zog das junge Publikum ebenso in ihren Bann wie die begleitenden Erwachsenen.

Im Anschluss an die Aufführung konnten die Besucherinnen und Besucher im Schulhaus auf Entdeckungsreise gehen: In verschiedenen Räumen standen zahlreiche Instrumente bereit, die ausprobiert, gehört und erfragt werden durften. Unsere Lehrpersonen nahmen sich Zeit für persönliche Gespräche, erklärten Unterschiede und Besonderheiten der Instrumente und unterstützten die Kinder dabei, erste Spielerfahrungen zu machen.

Erstmals erhielten zudem alle teilnehmenden Kinder einen Voucher für eine kostenlose Schnupperlektion für ein Instrument ihrer Wahl. Ziel dieses Angebots war es, den Kindern die Möglichkeit zu geben, ein Wunschinstrument nach dem Anlass nochmals in Ruhe auszuprobieren und die Entscheidung für ein Instrument zu unterstützen. Die Rückmeldungen zeigten, dass dieses neue Format als wertvolle Ergänzung wahrgenommen wurde und zusätzliche Motivation schaffen konnte, sich vertieft mit einem Instrument auseinanderzusetzen.

Schulraumentwicklung

Die Schulraumentwicklung bleibt ein wichtiges Thema für die Musikschule. Die jährlich wiederkehrende Unterrichtsplanung ist nach wie vor einem zunehmenden Koordinationsaufwand verbunden, da die verfügbaren Raumressourcen an den Schulen insgesamt knapper werden. Dies betrifft sowohl die Planung der Unterrichtszeiten mit den Schülerinnen und Schülern als auch die Abstimmung zwischen Lehrpersonen, Administration und Schulverwaltungen der Volksschulen.

Die begrenzte Raumsituation erfordert von allen Beteiligten ein hohes Mass an Flexibilität und Abstimmung. Langfristige Lösungen im Bereich Schulraum sind daher von grosser Bedeutung. Geplante und dringend benötigte Neubauten werden einen wichtigen Beitrag dazu leisten, die Situation nachhaltig zu entlasten und die Planbarkeit für Lehrpersonen, Administration und Familien zu verbessern.

Regionale Zusammenarbeit

YOUTH – Band Projekt 2025

Die **YOUTH BAND 2025** war eines der herausragenden Kooperationsprojekte des Jahres und ein voller Erfolg – musikalisch, pädagogisch und gemeinschaftlich. In Zusammenarbeit mit den fünf Limmattaler Musikschulen nahmen etwa 40 Kinder und Jugendliche aus unterschiedlichen Instrumentengruppen am Projekt teil.

Zwischen Frühling und Sommer erarbeiteten die Teilnehmenden in sechs gemeinsamen Proben sowie einem intensiven Probeweekend ein vielseitiges Programm mit bekannten Pop- und Rocktiteln. Neben musikalischen Fortschritten standen vor allem das gemeinsame Musizieren, das Kennenlernen über Gemeindegrenzen hinweg und die Motivation durch ein klares Auftrittsziel im Zentrum.

Ein besonderer Höhepunkt war die Konzerttournee im Juni, bei der die Youth Band auf verschiedenen Schulhausplätzen im Limmattal, zb. in Weiningen und Oberengstringen, auftrat. Den krönenden Abschluss bildete der Auftritt am Stadtfest Dietikon im September, bei dem die Jugendlichen vor grossem Publikum ihr Können unter Beweis stellten und für begeisterte Rückmeldungen sorgten.

Auch aus pädagogischer Sicht fällt die Bilanz sehr positiv aus: Die Rückmeldungen der Teilnehmenden bei der nachfolgenden Umfrage zeigen eine hohe Zufriedenheit, viele Jugendliche gaben an, durch das Projekt zusätzlich motiviert worden zu sein und gerne wieder an einer Youth Band mitzuwirken.

Dank der Unterstützung durch externe Förderstellen und Sponsoren konnte das Projekt finanziell ausgeglichen abgeschlossen werden. Ein kleiner Überschuss wird als Startkapital für die nächste geplante Durchführung im Frühjahrssemester 2027 zurückgestellt.

Die YOUTH BAND 2025 hat die Zusammenarbeit der Limmattaler Musikschulen nachhaltig gestärkt und gezeigt, wie wirkungsvoll gemeindeübergreifende Projekte zur musikalischen und sozialen Entwicklung junger Menschen beitragen können. Eine Fortsetzung dieses erfolgreichen Formats wird daher bereits zu Beginn des neuen Jahres angegangen.

Gemeinsame Team-Weiterbildung für alle Musiklehrpersonen im Limmattal

Am diesjährigen Knabenschiessen fand eine ganztägige gemeinsame Weiterbildung für die Lehrpersonen verschiedener Musikschulen im Limmattal statt. Das Angebot wurde von Lehrpersonen aus der MS Schlieren, MS Dietikon, PSOG und MS Limmattal rege genutzt. Austragungsort war das «Schüürmeierhuus» in Schlieren, das mit seinen vielseitigen Räumlichkeiten einen idealen Rahmen für Austausch und Gruppenarbeiten bot.

Das Weiterbildungsangebot umfasste vier Dozierende mit unterschiedlichen Kursangeboten, aus denen die Lehrpersonen je nach Interesse auswählen konnten. Diese Vielfalt ermöglichte individuelle Vertiefung ebenso wie neue Perspektiven und Inputs für den Unterrichtsalltag. Ein gemeinsames Mittagessen bot zudem Raum für informellen Austausch, persönliche Gespräche und das Knüpfen schulübergreifender Kontakte.

Die im Anschluss durchgeführte Umfrage zeigte ein sehr positives Gesamtbild: Das Format der gemeinsamen Weiterbildung wurde ausdrücklich begrüsst, und auch die Organisation erhielt durchwegs sehr gute Rückmeldungen. Besonders hervorgehoben wurden der reibungslose Ablauf und die angenehme Atmosphäre.

Auch auf Ebene der Schulleitungen verlief die Zusammenarbeit und gemeinsame Planung sehr konstruktiv und zielorientiert. Insgesamt bestätigte der Anlass eindrücklich den Mehrwert regionaler Kooperation und legte eine starke Grundlage für weitere gemeinsame Projekte in der Zukunft.

Limmattaler Stufentest

Auch in diesem Jahr wurde der Limmattaler Stufentest (nach VZM- Vorgaben) wieder an der Musikschule Dietikon durchgeführt. An der diesjährigen Ausschreibung nahmen von der Musikschule Limmattal 16 Schülerinnen und Schüler (drei mehr als 2024) der Stufen 1- 4 teil und spielten sich erfolgreich in die nächsthöhere Stufe.

Regionales Förderprogramm Knonauer Amt und Limmattal

Im Mai fand an der Musikschule Knonauer Amt bereits zum zweiten Mal das Auswahlvorspiel für das Regionale Förderprogramm statt. Erneut bewarben sich zahlreiche talentierte Kinder und Jugendliche aus der gesamten Region um eine Aufnahme in dieses besondere Förderangebot.

Über den Verbleib der bereits aufgenommenen Talente wurde ebenfalls entschieden: Im Rahmen von Konzerten an den Musikschulen Limmattal und Knonauer Amt beurteilte eine Fachjury die musikalische Entwicklung der Teilnehmenden und bestätigte die weitere Förderung.

Das Regionale Förderprogramm richtet sich an besonders begabte Kinder und Jugendliche und unterstützt sie gezielt in ihrer musikalischen Ausbildung. Dies geschieht durch erweiterten Instrumentalunterricht, zusätzliche Kursangebote sowie vielfältige Auftrittsmöglichkeiten, die wertvolle Bühnenerfahrung ermöglichen.

Aktuell profitieren 25 Kinder und Jugendliche aus der Region von diesem Programm, darunter fünf Schülerinnen und Schüler der Musikschule Limmattal.

Weitere Projekte der Zusammenarbeit

Kooperation mit der Katholischen Kirche Oberengstringen

Seit Beginn des Jahres 2024 besteht eine erfreuliche und regelmässige Zusammenarbeit mit der Katholischen Kirche Oberengstringen. An den Jugendgottesdiensten sind unsere Bands – ergänzt durch weitere Instrumentalistinnen und Instrumentalisten – ein fester Bestandteil des liturgischen Ablaufs und bereichern die Feiern mit stimmungsvollen Songs.

Die musikalischen Beiträge werden von unserem Bandleiter **Daniel Notter** in enger Zusammenarbeit mit dem Organisten Luigi Lore koordiniert. Diese gute Abstimmung trägt zu einem stimmigen Gesamterlebnis der Gottesdienste bei.

Die Auftritte haben sich erfolgreich etabliert und erfreuen sich bei den Besucherinnen und Besuchern nach wie vor grosser Beliebtheit. Die Kooperation wurde im Jahr 2025 weitergeführt und hat sich erneut sehr bewährt. Aufgrund der durchwegs positiven Erfahrungen ist die Fortsetzung der Zusammenarbeit bereits für 2026 geplant.

Diese Kooperation stellt ein gelungenes Beispiel für die Vernetzung der Musikschule mit lokalen Institutionen dar und bietet unseren Jugendlichen eine wertvolle Plattform für gemeinsames Musizieren vor Publikum.

Weihnachtsanlässe in den Gemeinden

Wie bereits in den vergangenen Jahren gestaltete das Blockflöten-Duo **Vandya Bansal** und **Flora Schindler** den Märchenevent der Bibliothek Weiningen im Dezember musikalisch mit. Mit stimmungsvollen Liedern versetzten sie die zahlreichen kleinen und grossen Zuhörerinnen und Zuhörer in vorweihnachtliche Stimmung.

Ebenso bezaubernd war der musikalische Beitrag am Adventsfenster im **Kloster Fahr** in Unterengstringen, der in Kooperation mit dem Verein «*erfahrbar*» stattfand. Mit festlichen Trompetenklängen erfreuten **Nela Kohli** und **Joshua Cupples** gemeinsam mit ihrem Lehrer **Jan Wyss** die Besucherinnen und Besucher und sorgten für einen besonderen musikalischen Moment in der Adventszeit.

Kontakte

Vorstand der Musikschule Limmattal

Präsidium (bis März '25)

& Ressort Organisationsentwicklung:

Katiuscia Melis-Bonello, Schulpflege PS
Unterengstringen
Katiuscia.melisbonello@msli.ch

Präsidium (ab März '25)

& Ressort Personelles:

Angie Fausch, Schulpflege Oberengstringen
Angie.fausch@msli.ch

Ressort Finanzen:

Carmen Imfeld- Mani, Schulpflege PS Weiningen
Carmen.imfeld@msli.ch

Ressort Öffentlichkeitsarbeit:

Claudia Portaluri, Schulpflege Kreisoberstufe
Weiningen
Claudia.portaluri@msli.ch

Schulleitung:

Franziska Geyer
Franziska.geyer@msli.ch

Schulverwaltung:

Kristina Kampmann
info@msli.ch

Lehrerschaftsvertretung:

Michael Süess (bis 23.08.25)
Michael.sueess@msli.ch

Astrid Knöchlein (ab 23.08.25)
Astrid.knoechlein@msli.ch

Musikschule

Musikschule Limmattal
Kirchweg 115
8102 Oberengstringen
www.msli.ch
info@msli.ch

Tel. Büro: 043 455 07 87

Büroöffnungszeiten:

Montag, Dienstag und Freitag von 9.00h - 11.30h